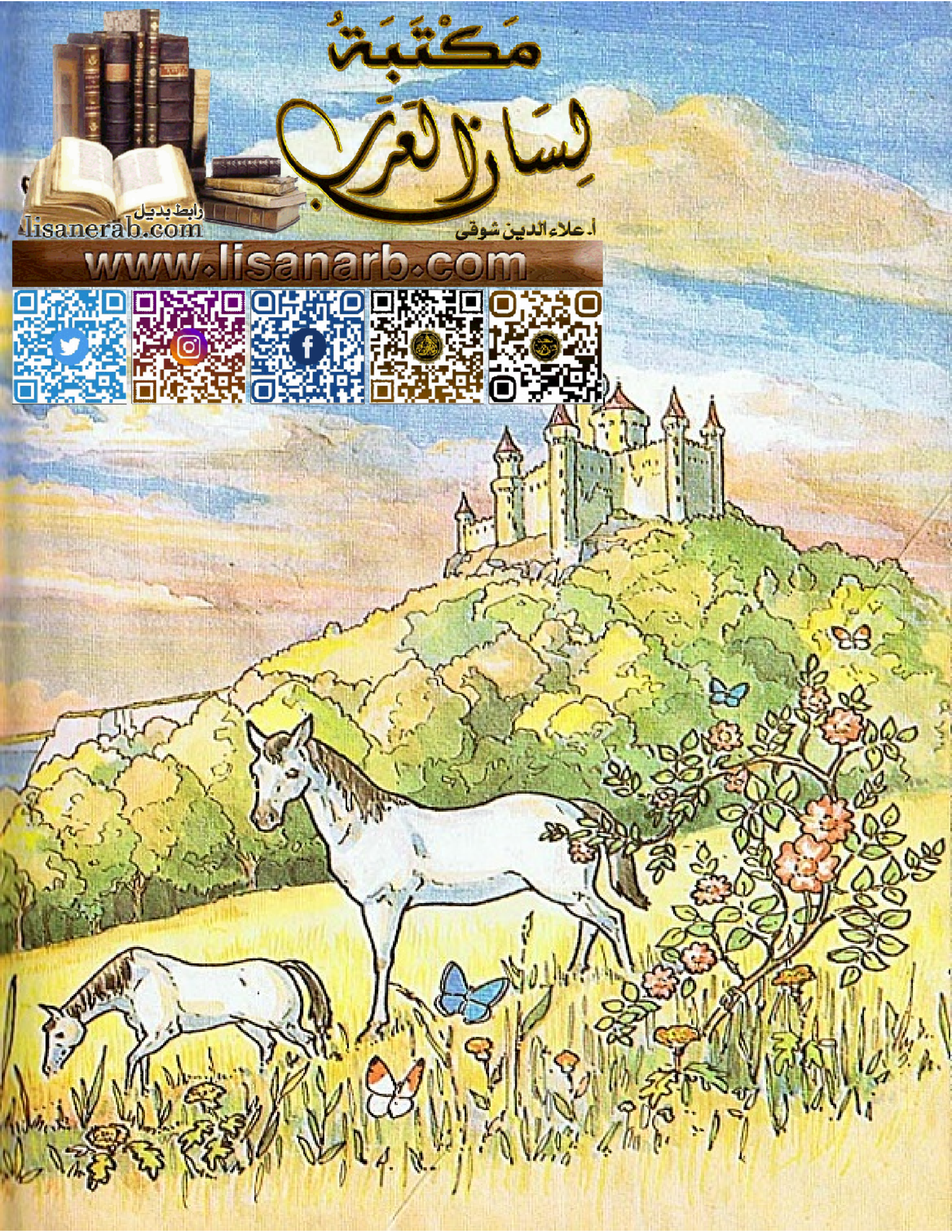
أنا
ابو الحُصَين

اقرأ







أبُو الحُصَيْن

أعاد حِكايتها : الدكتور ألبير مُطْلَق
رسُوم : جون دايْك
خطّ الكتاب : فؤاد اسطفان

الناشرون:

مكتبة لبنان
بيروت

ليدِيبِرْد بُوكْ ليمتد
لافبُورو

لونغمان
هارلو



تَهْدِفُ سِلْسِلَةُ «أنا أقرأ» إلى تَشْجيعِ أطفالِنا عَلَى ٱلقِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ وإلى إرْضاءِ هٰذا ٱلطُّموحِ فيهم ؛ فَهِيَ مُوَجَّهَةٌ إلَيْهِمْ مَوْضوعًا وأُسْلوبًا .

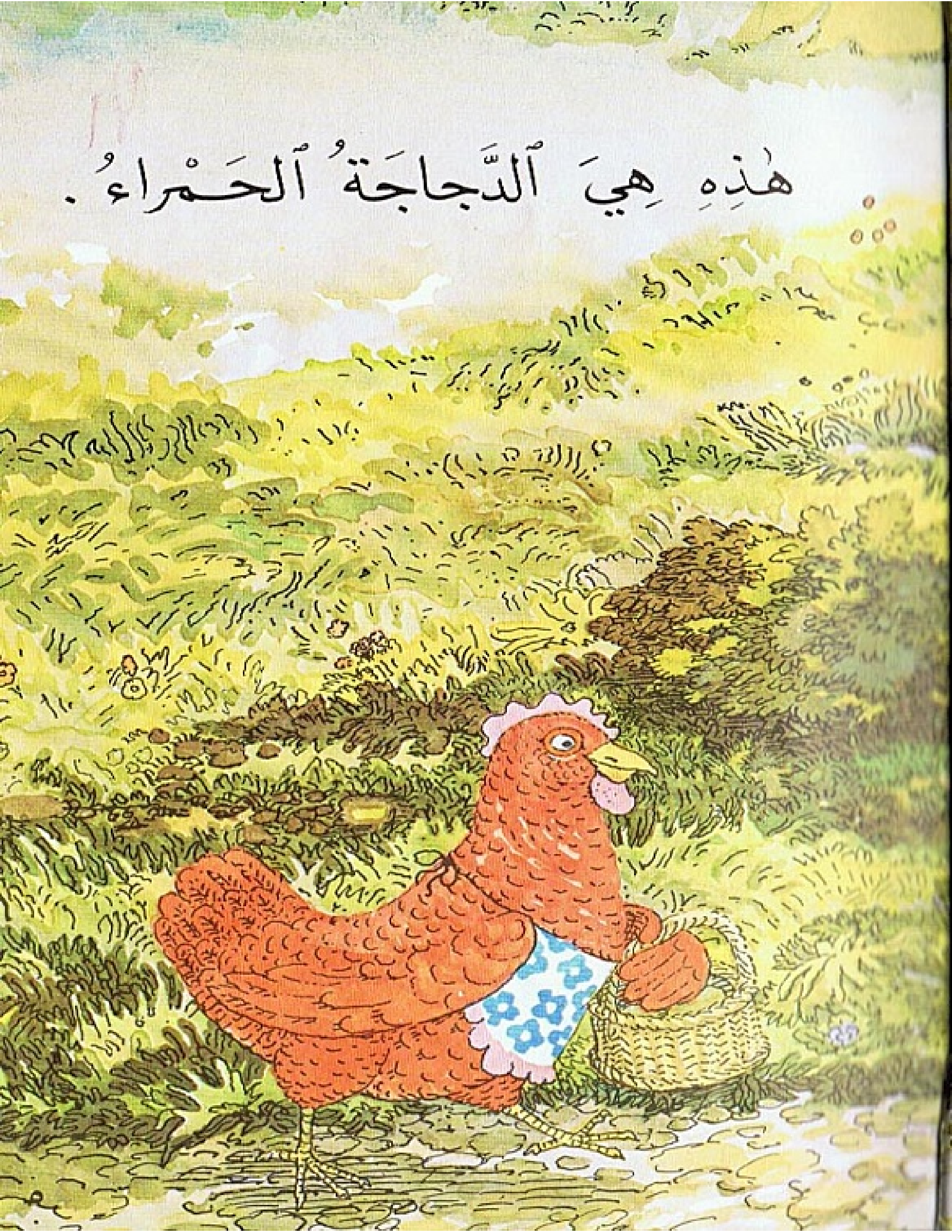
فَٱلقِصَصُ ٱلمحكِيَّةُ هُنا هِيَ مِمَّا ثَبَتَ أَنَّ ٱلأَطْفالَ في ٱلعالَمِ كُلِّهِ يُحِبُّونَهُ وَيَتَعَلَّقُونَ بِهِ . وَٱلأَلْفاظُ ٱلمُخْتارَةُ هِيَ مِمَّا يَتَعَلَّمُهُ ٱلطِّفْلُ في بَيْتِهِ حَتَّى قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ ٱلمَدْرَسَةَ ، وَأُسْلُوبُ ٱلكِتابَةِ مُباشِرٌ يَنْسَجِمُ مَعَ عَقْلِيَّتِهِ وَفَهْمِهِ .

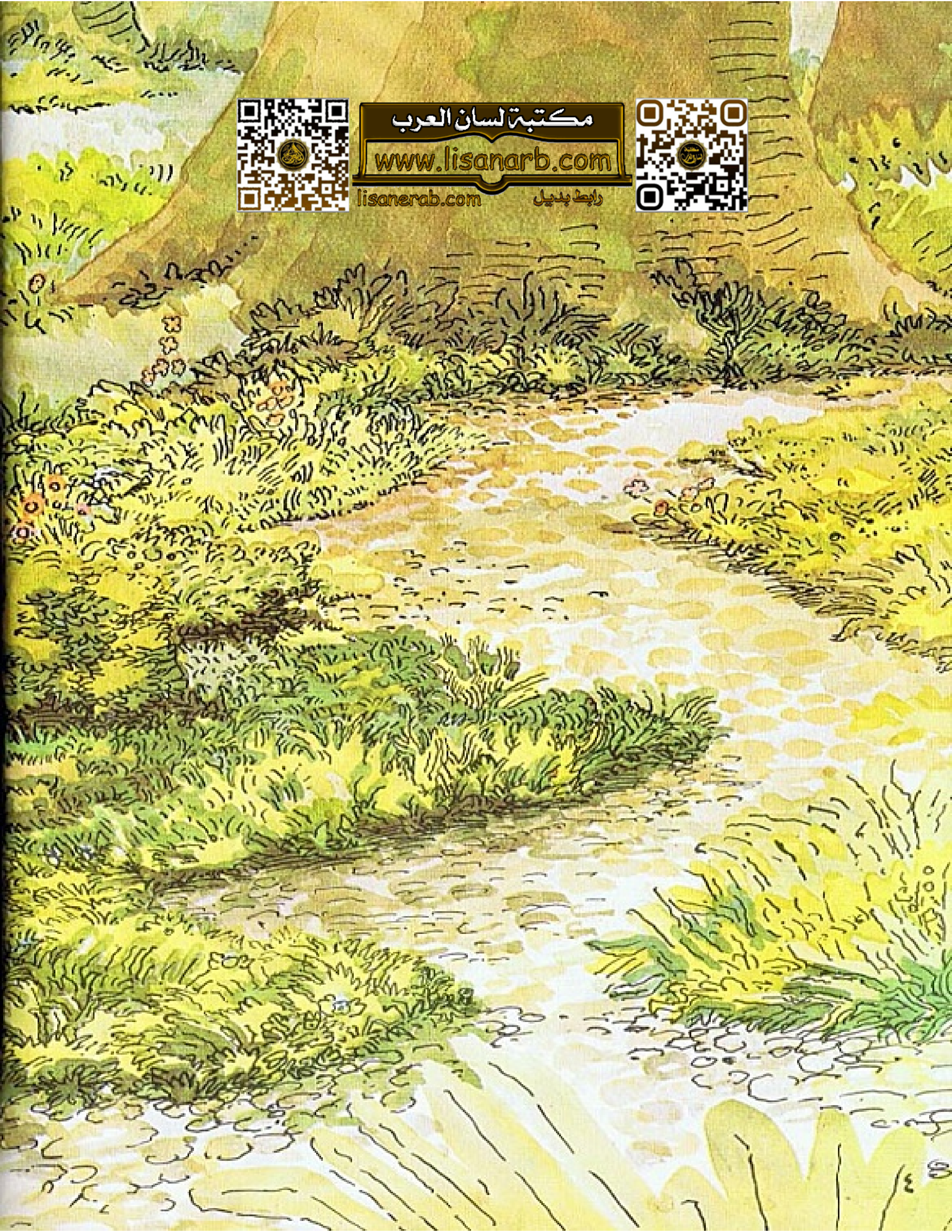
وَلَمّا كانَ تَعْليمُ ٱلقِراءَةِ والتَّشْجيعُ عَلَيْها وَإثارَةُ ٱلرَّغْبَةِ في ٱلمُطالَعَةِ مِنْ أَهْدافِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَةِ فَقَدْ راعَيْنا فِيها أَنْ تَكُونَ عَلَى مَراحِلَ مُتَدَرِّجَةٍ مِنْ حَيْثُ طَبيعَةُ ٱلمَوْضُوعِ وَعَدَدُ ٱلأَلْفاظِ وَطُولُ ٱلمادَّةِ . وكُتُبُ «ريمة والذِّباب» و «ٱلتُّيوس ٱلثَّلاثَةُ والمارِد» و «أبو ٱلحُصَينِ» و «ٱلقَزَمانِ ٱلكريمانِ» تُمَثِّلُ ٱلمَرْحَلَةَ ٱلأُولى ٱلَّتي نَنْصَحُ بأن يَبْدَأَ ٱلطِّفْلُ بها .

وَقَدْ بُذِلَتْ في عَمَلِ كُتُبِ هٰذِهِ ٱلسِّلْسِلَة جُهُودٌ كَبيرَةٌ ، وَتَوَلّى أَمْرَها اختِصاصِيُّون في ٱلرَّسْمِ وَٱللُّغَةِ وَٱلأَدَبِ وَكِتابَةِ ٱلخَطِّ . وَنَحْنُ واثِقُونَ مِنْ أَنَّ أَبْناءَنا ٱلأَعِزّاء سَيَسْعَدُونَ بِها ، وَيَشْعُرُونَ بِٱلاعْتِزازِ وَٱلفَخْرِ لأَنَّهُم قادِرُونَ عَلَى قِراءَتِها بأَنْفُسِهِمْ وَٱسْتِيعابِها .

طبع في انكلترا
١٩٧٩

هٰذِهِ هِيَ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ.





بَيْتُ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ
فَوْقَ شَجَرَةٍ كَبيرَةٍ.





وَهٰذا هُوَ «أبو ٱلحُصَيْنِ»
(الثَّعْلَبُ) .

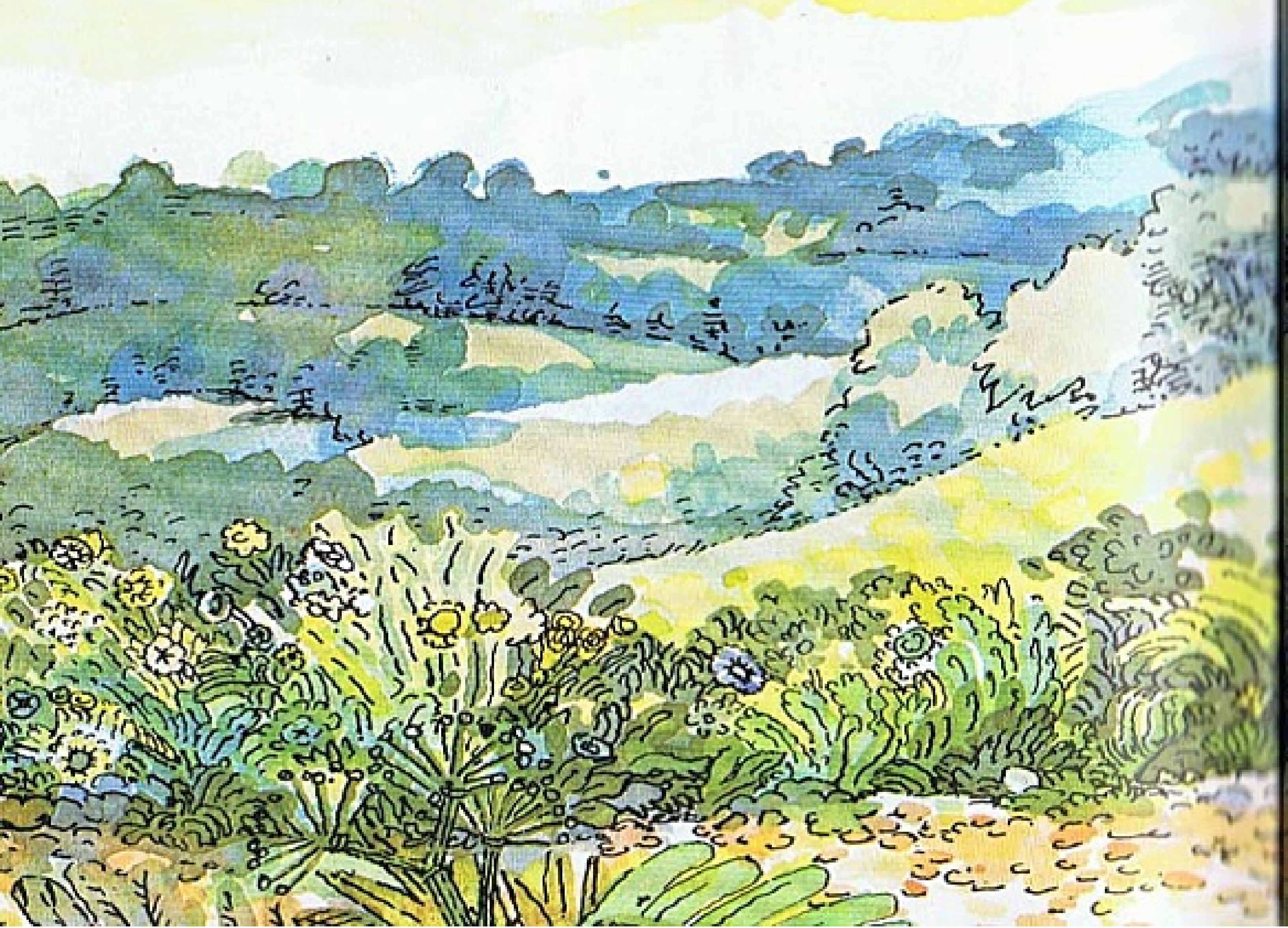
يُريدُ «أبو ٱلحُصَيْنِ» أَنْ
يَأْكُلَ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .





يَحْمِلُ « أبو ٱلحُصَيْنِ » كِيسًا.

وَيَقولُ :
أَذْهَبُ ٱلآنَ
وَأُفَتِّشُ عَنِ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ.

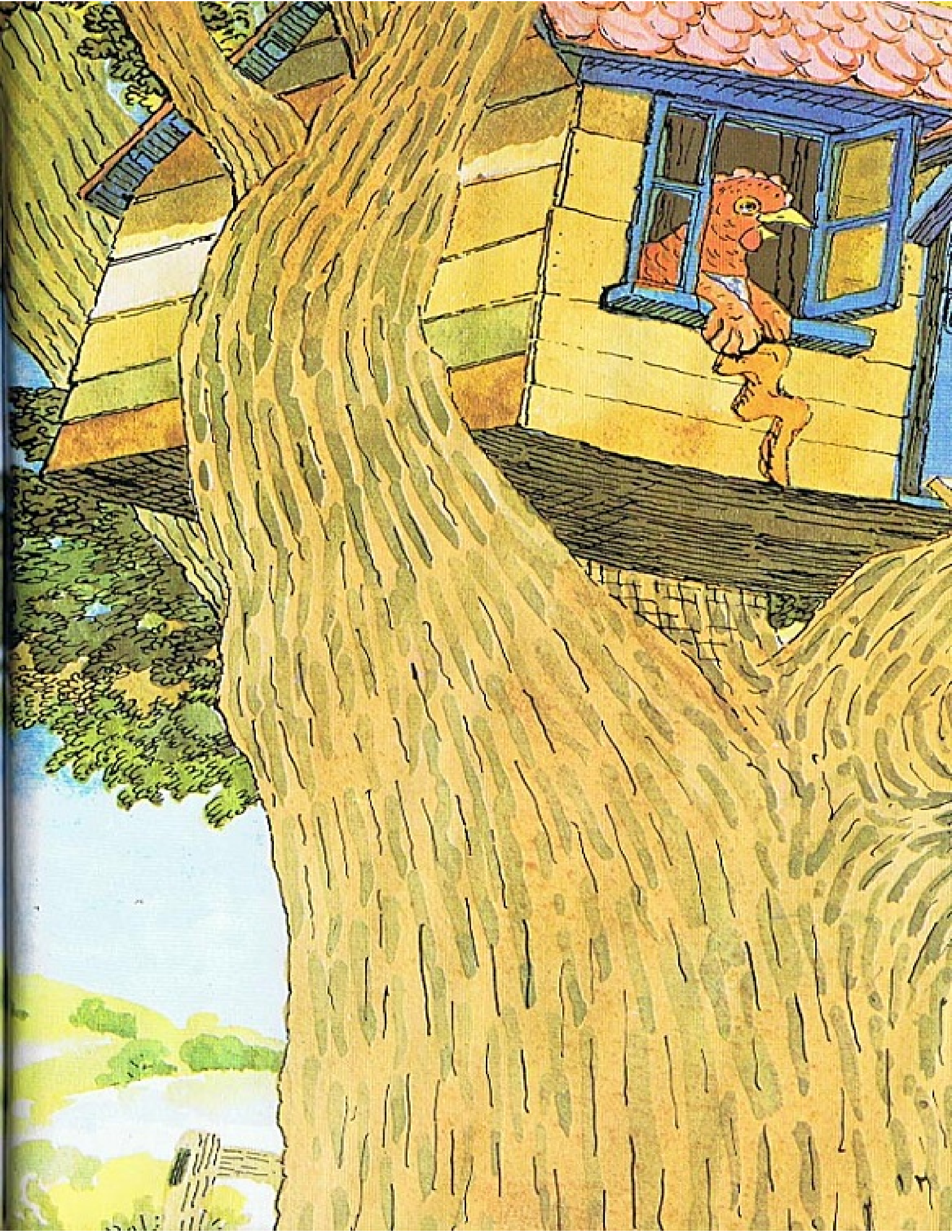




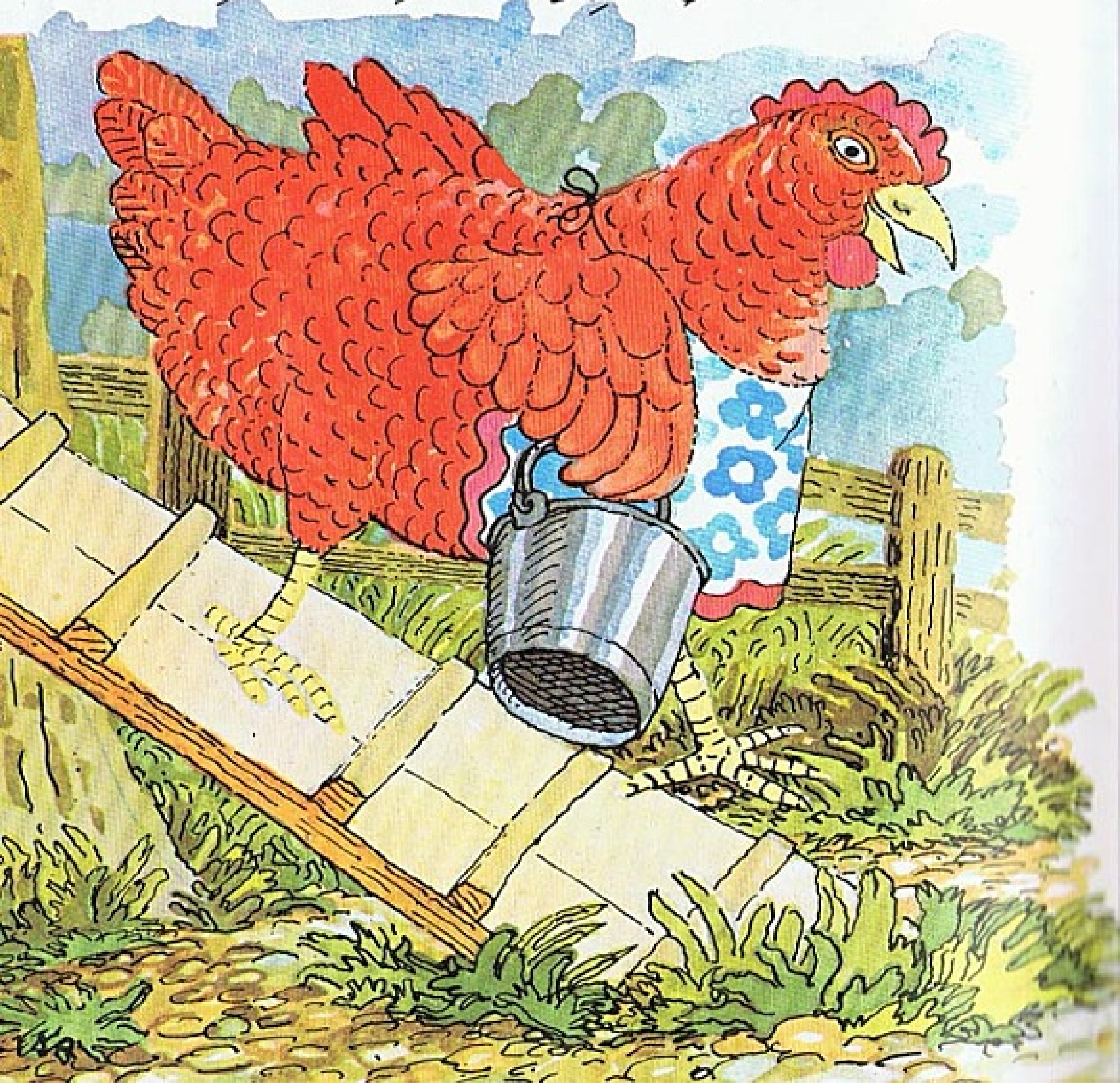
يُفَتِّشُ " أَبو ٱلحُصَيْنِ "
عَنِ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ .

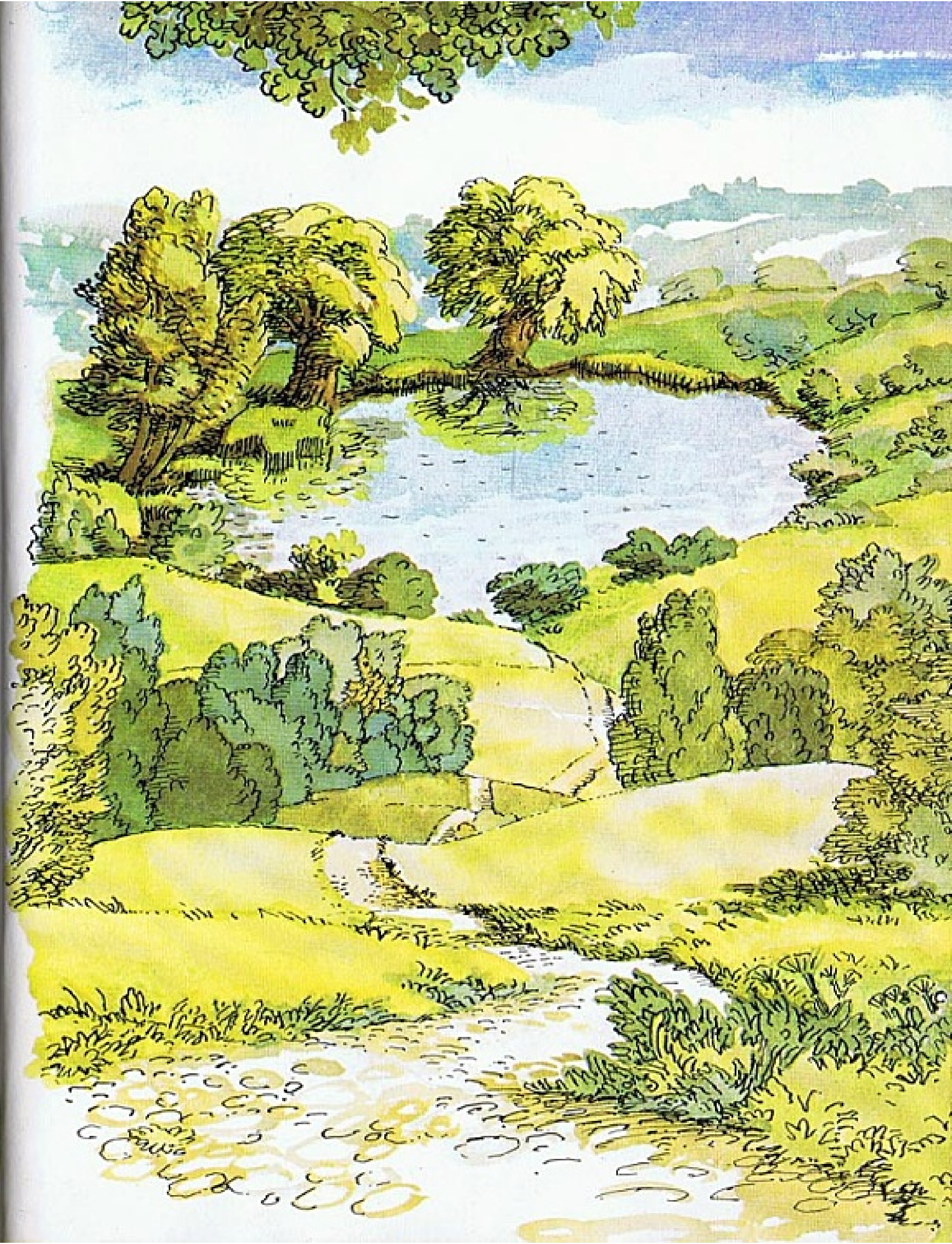
اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ فِي بَيْتِها
فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ .





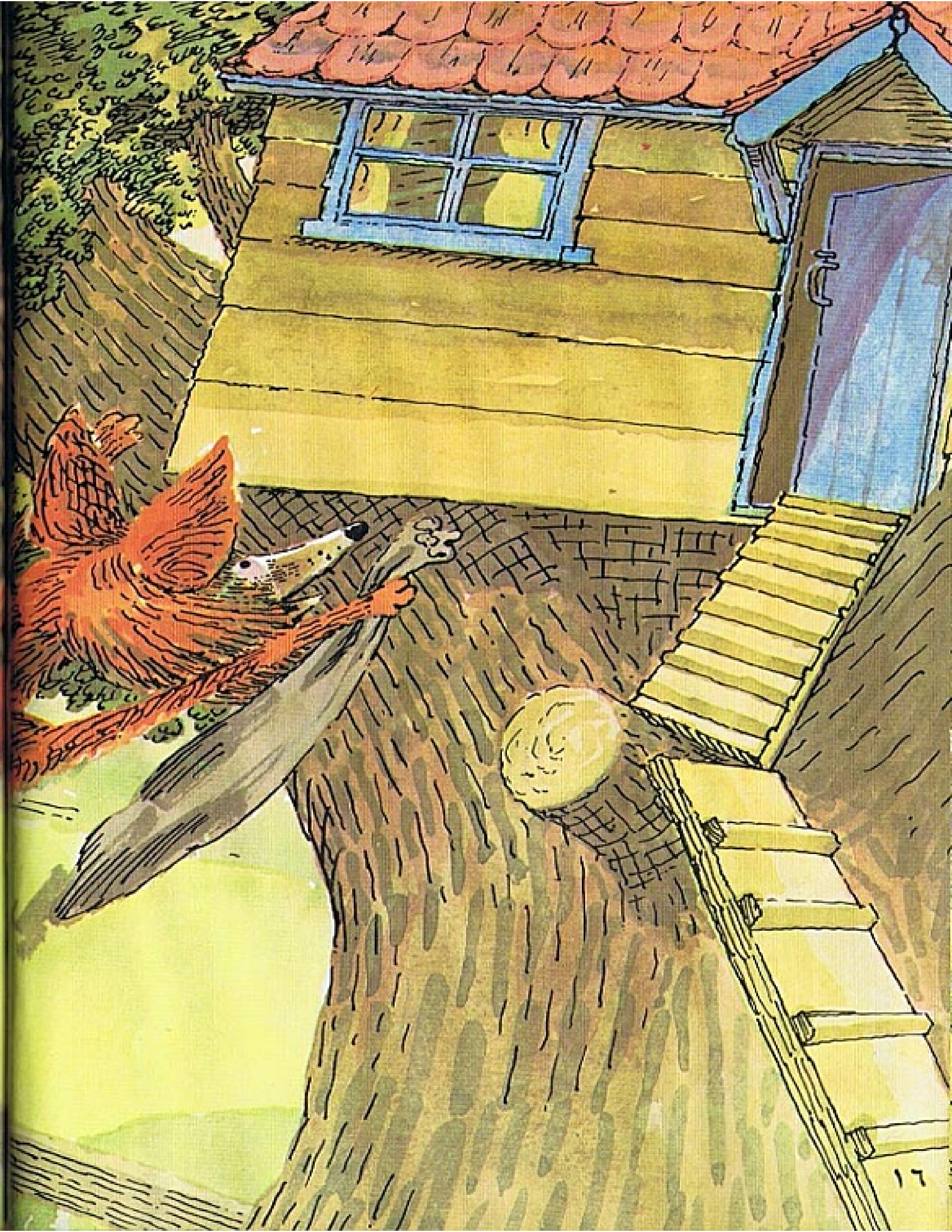
تَـنْزِلُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَـمْراءُ مِنْ
بَـيْتِها
وَتَذْهَبُ إلى بِرْكَةِ ٱلمـاءِ .





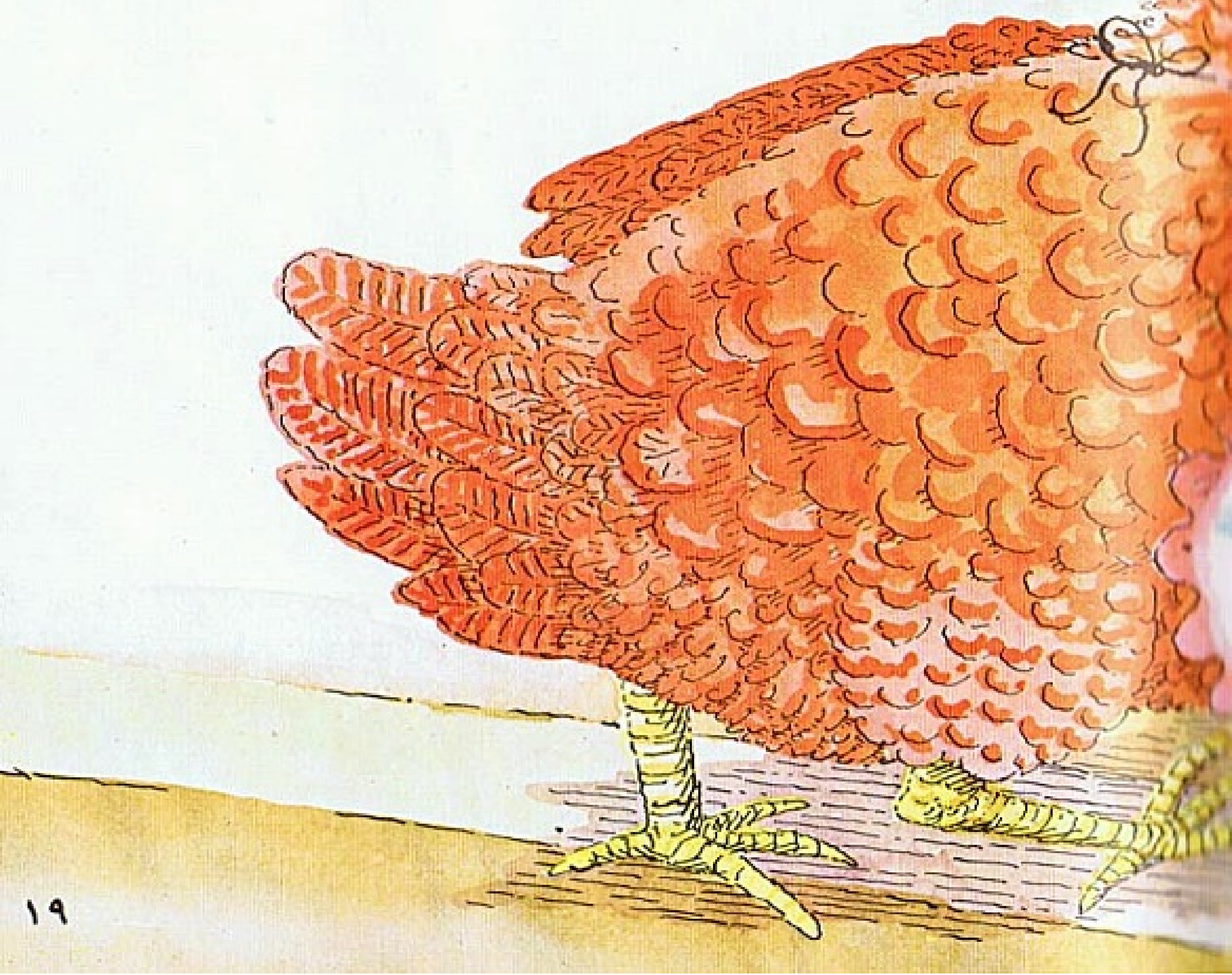
يَقْفِزُ « أَبو ٱلحُصَيْنِ » ،
وَيَدْخُلُ بَيْتَ ٱلدَّجاجَةِ
ٱلحَمْراءِ فَوْقَ ٱلشَّجَرَةِ .

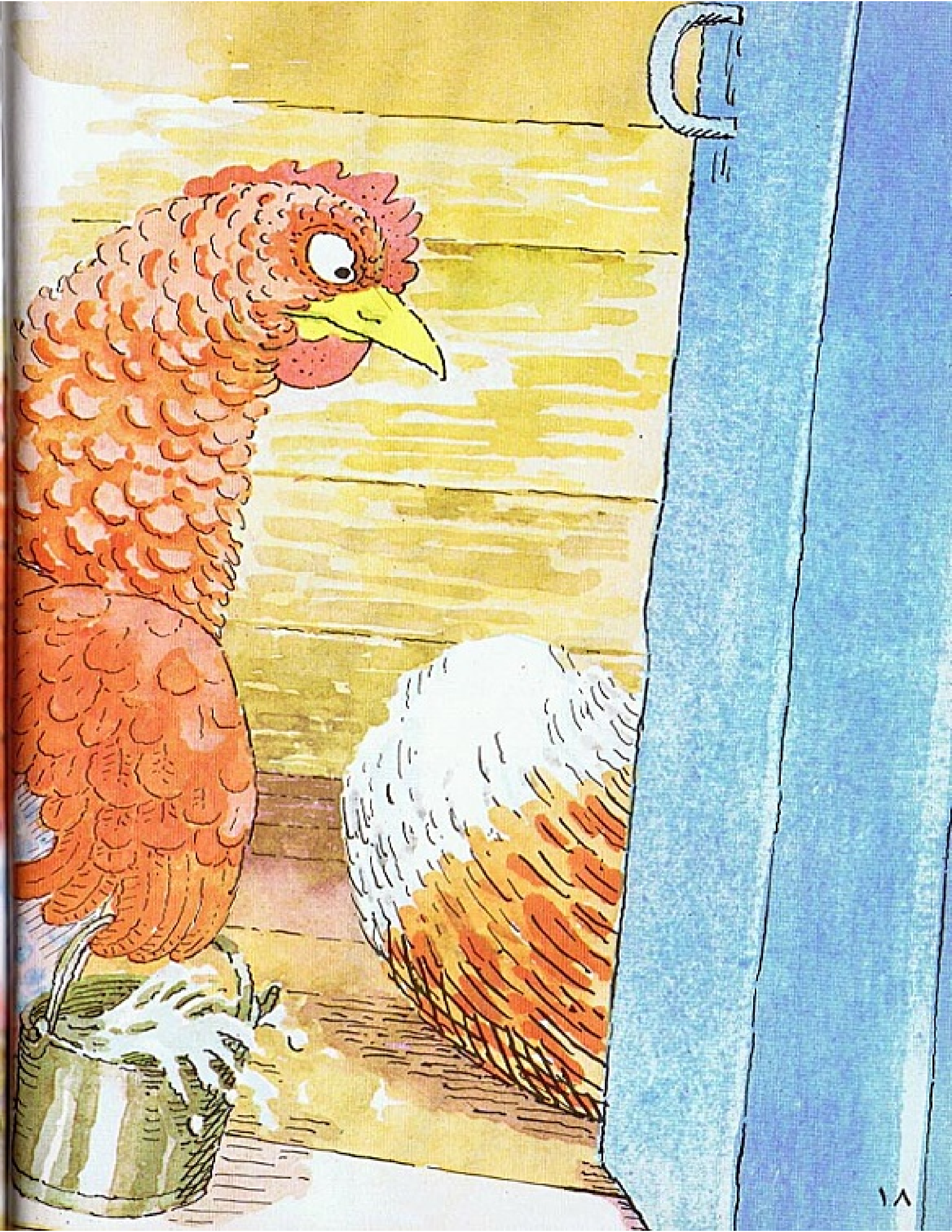




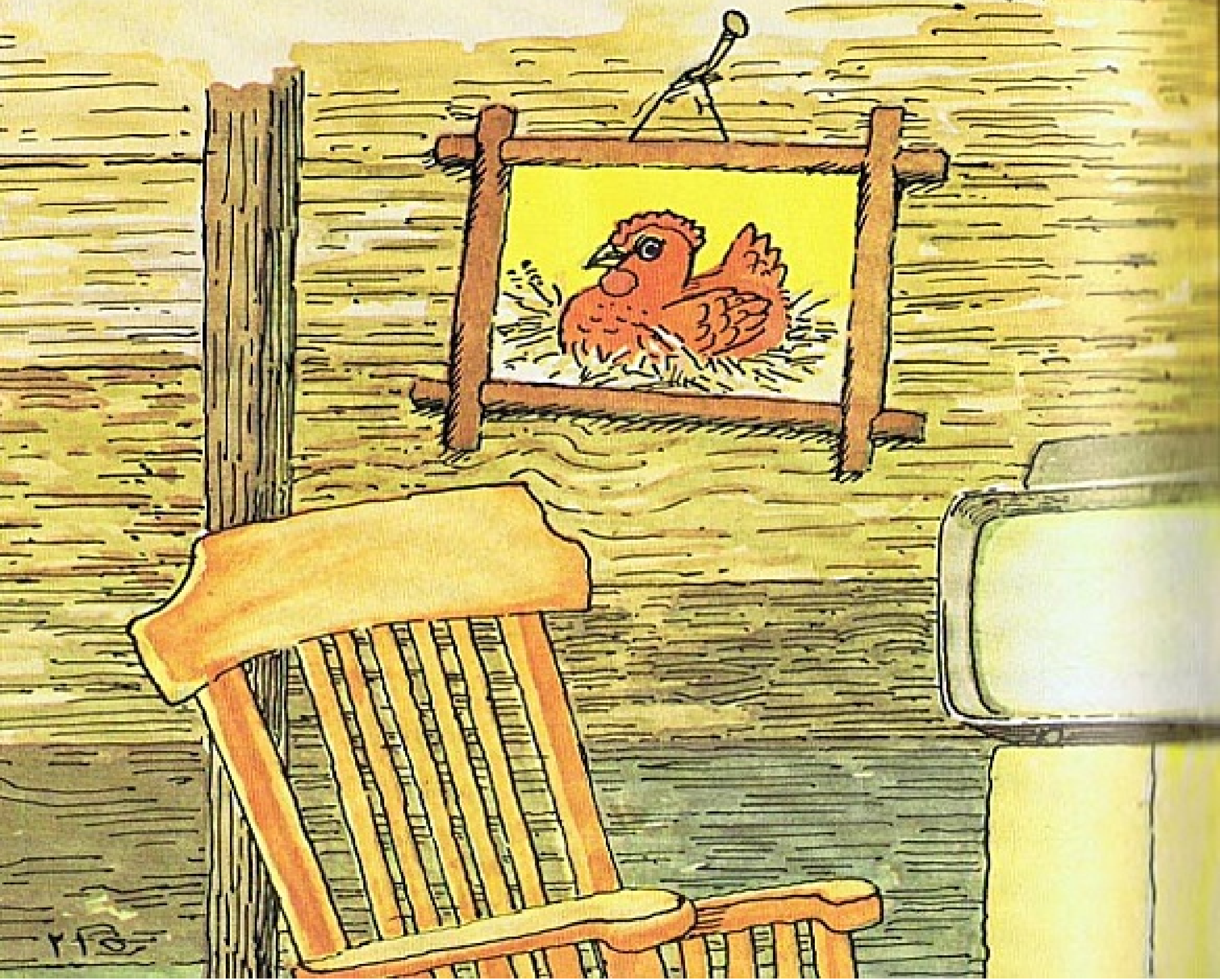
تَعودُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ إلى بَيْتِها .

تُشاهِدُ « أبو ٱلحُصَيْنِ »
وَتَخافُ مِنْهُ كَثيرًا ، وَتَقولُ :
أَيْنَ أَهْرُبُ ؟





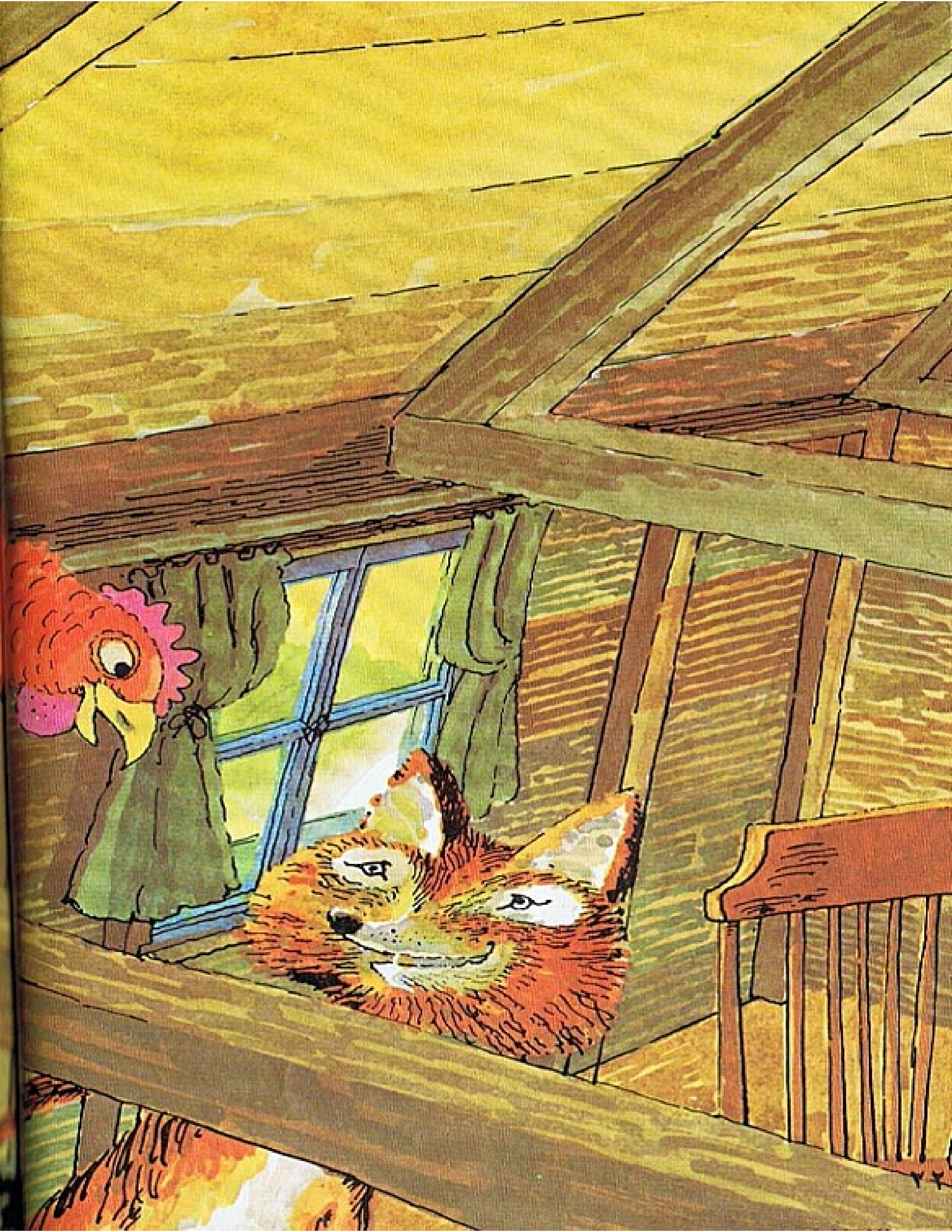
تَقْفِزُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
إلى ٱلسَّقْفِ، وَتَقولُ :
« أبو ٱلحُصَيْنِ » لا يَصِلُ
إلَيَّ هُنا .

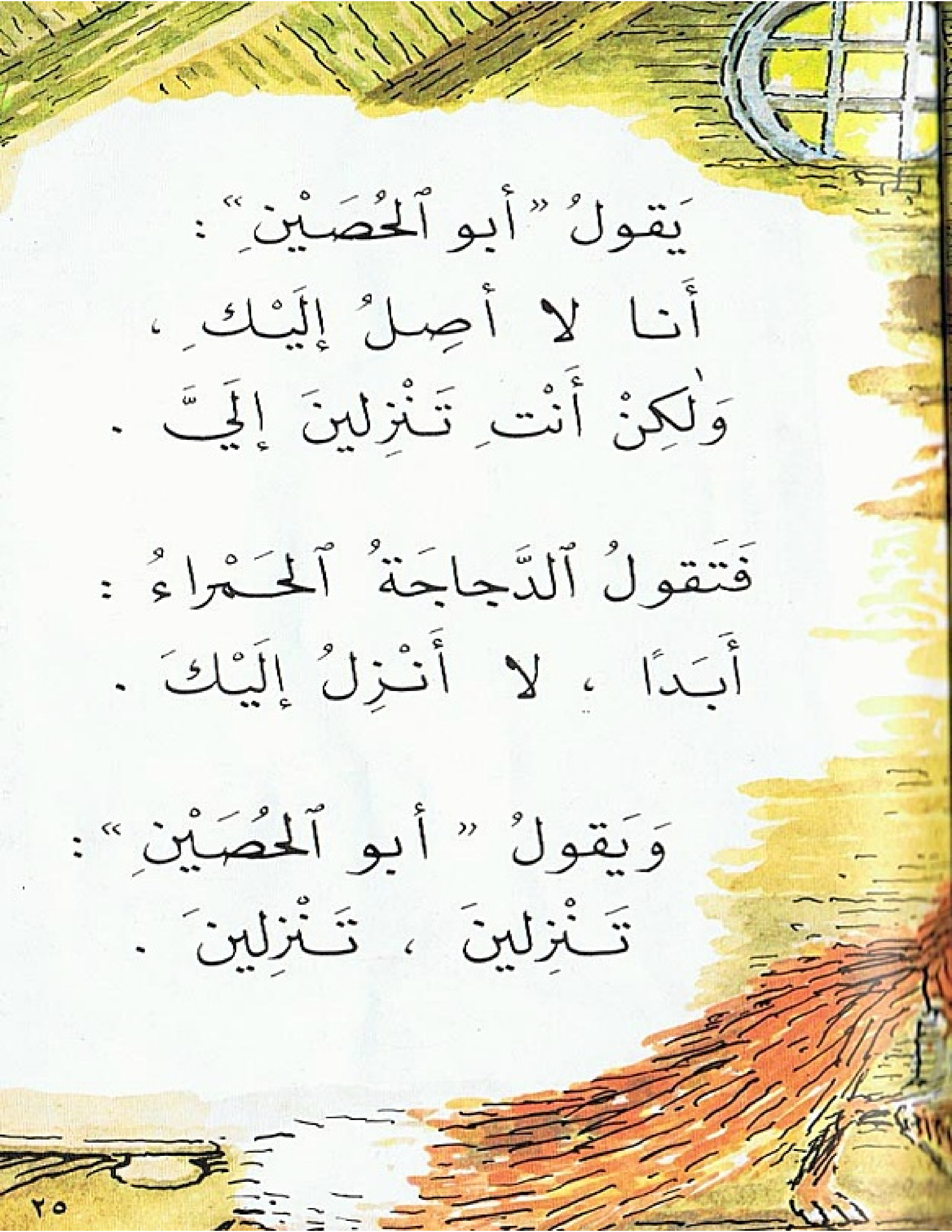




تَقولُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
اِرْجِعْ إلى بَيْتِكَ يا
« أبو ٱلحُصَيْنِ » ،
فَأَنْتَ لا تَصِلُ إلَيَّ هُنا .
اِرْجِعْ إلى بَيْتِكَ .



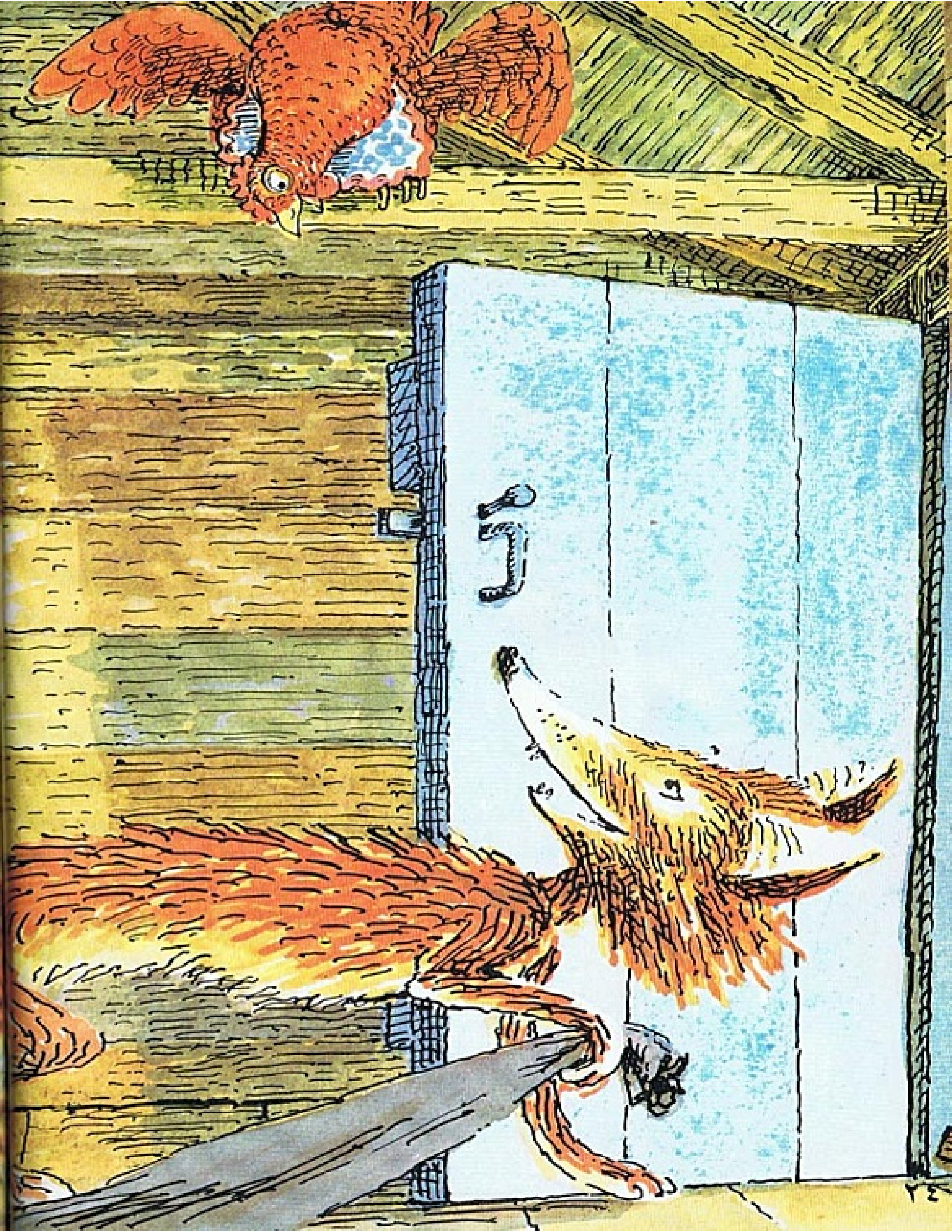




يَقولُ "أبو ٱلحُصَيْنِ" :
أَنا لا أَصِلُ إِلَيْكِ ،
وَلٰكِنْ أَنْتِ تَنْزِلينَ إِلَيَّ .

فَتَقولُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
أَبَدًا ، لا أَنْزِلُ إِلَيْكَ .

وَيَقولُ " أبو ٱلحُصَيْنِ" :
تَنْزِلينَ ، تَنْزِلينَ .

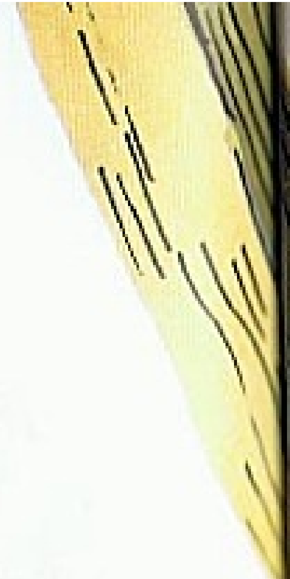


وَيقُولُ « أبو ٱلحُصَيْنِ » :
أُنْظُرِي كَيْفَ أَدُورُ .

يَدورُ « أبو ٱلحُصَيْنِ » وَيَدورُ ،
وَٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تَنْظُرُ إليْهِ .







يَدُورُ “أبو ٱلحُصَيْنِ” وَيَدورُ .

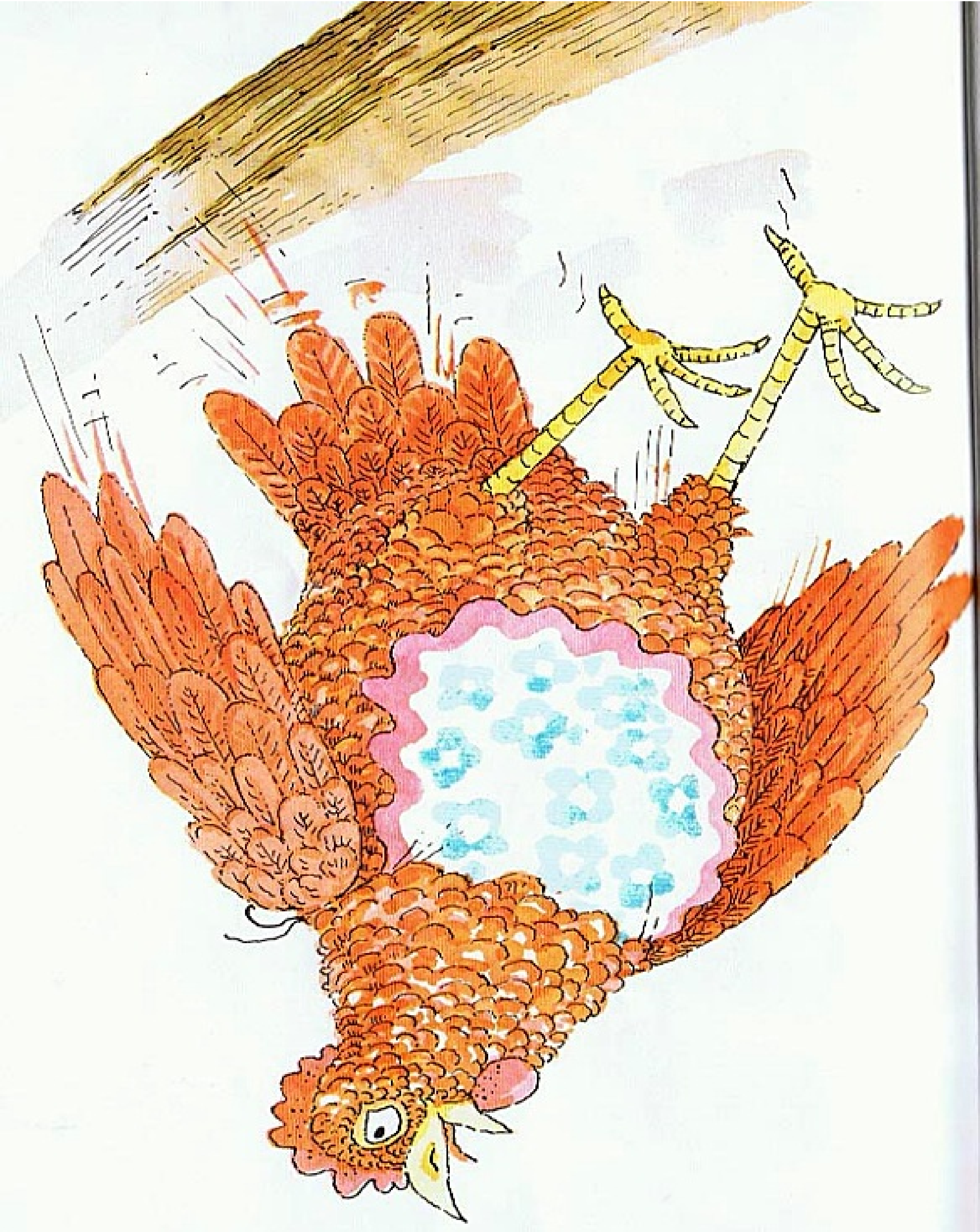
وَٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تَنْظُرُ إلَيْهِ ،

وَرَأْسُها يَدُور .









تَدوخُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ،
وَتَسْقُطُ.



يَفْتَحُ « أبو ٱلحُصَيْنِ » ٱلكيسَ ،
فَتَقَعُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
فيهِ .





يَقولُ "أبو ٱلحُصَيْنِ" :
اَلآنَ أَذْهَبُ إلى ٱلبَيْتِ ،
وَآكُلُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .





يَحْمِلُ "أبو ٱلحُصَيْنِ"
ٱلدَّجاجَةَ ،
وَيَرْكُضُ وَيَرْكُضْ .
اَلطَّقْسُ حارٌّ .

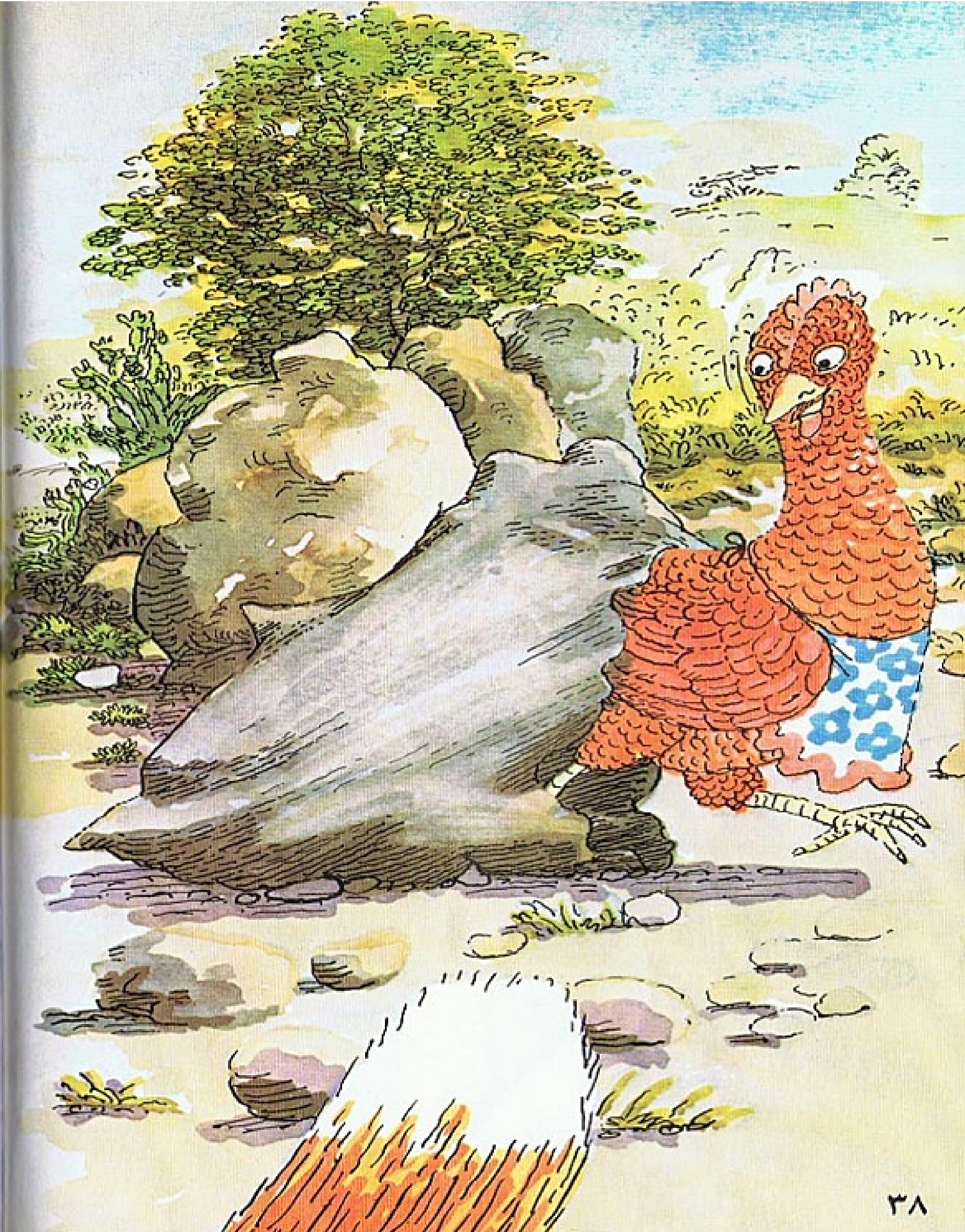
وَيَقِفُ "أبو ٱلحُصَيْنِ"
لِيَنامَ وَيَرْتاحَ .





يَنامُ "أبو ٱلحُصَيْنِ".
وَتَخْرُجُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
مِنَ ٱلكيسِ.

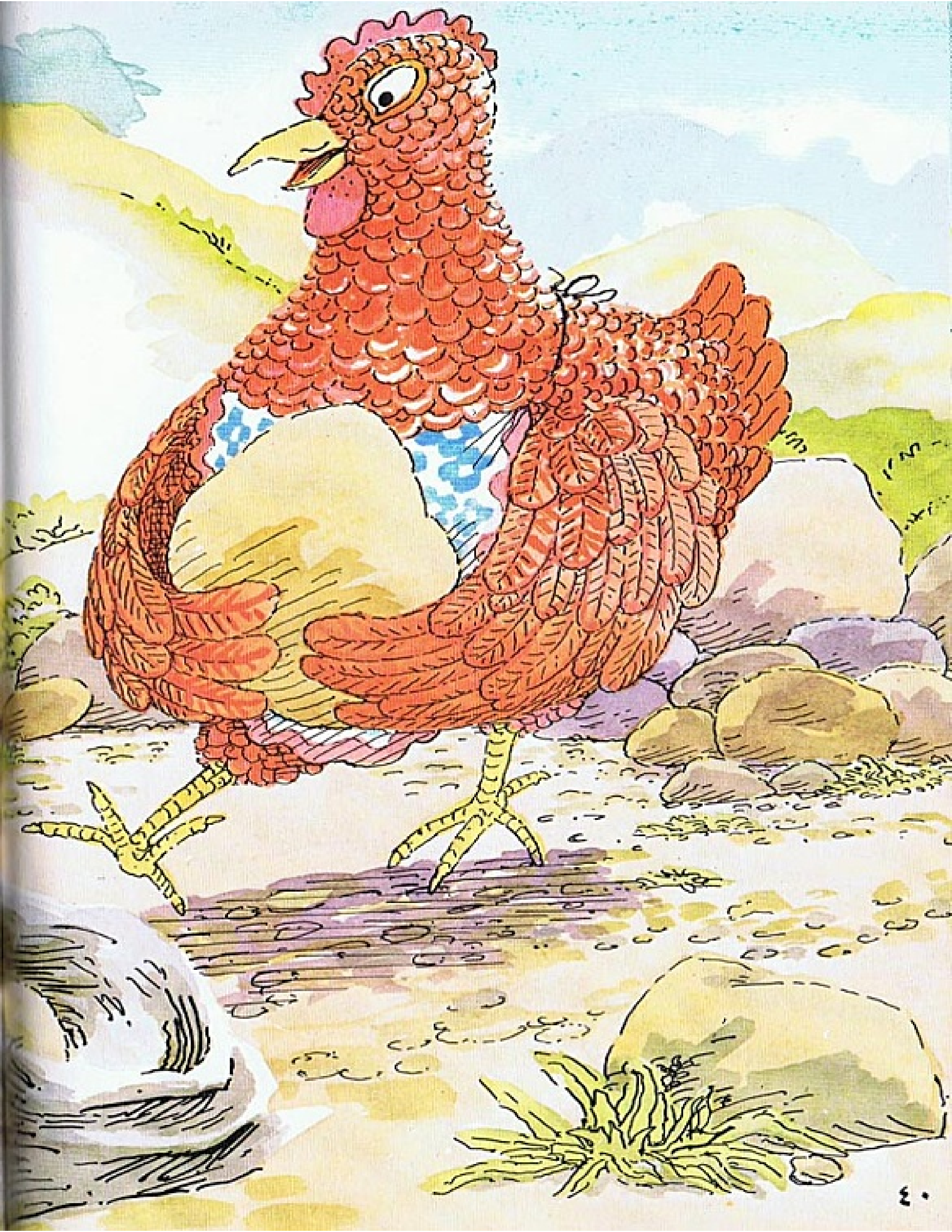




تَحْمِلُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ
حِجارَةً
وَتَضَعُها في ٱلكيسِ .

يَمْتَلِئُ ٱلكيسُ بِٱلحِجارَةِ ،
وَتَقولُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ :
هٰذِهِ لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ .





تَرْكُضُ ٱلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ .
تَرْكُضُ إلى بَيْتِها .





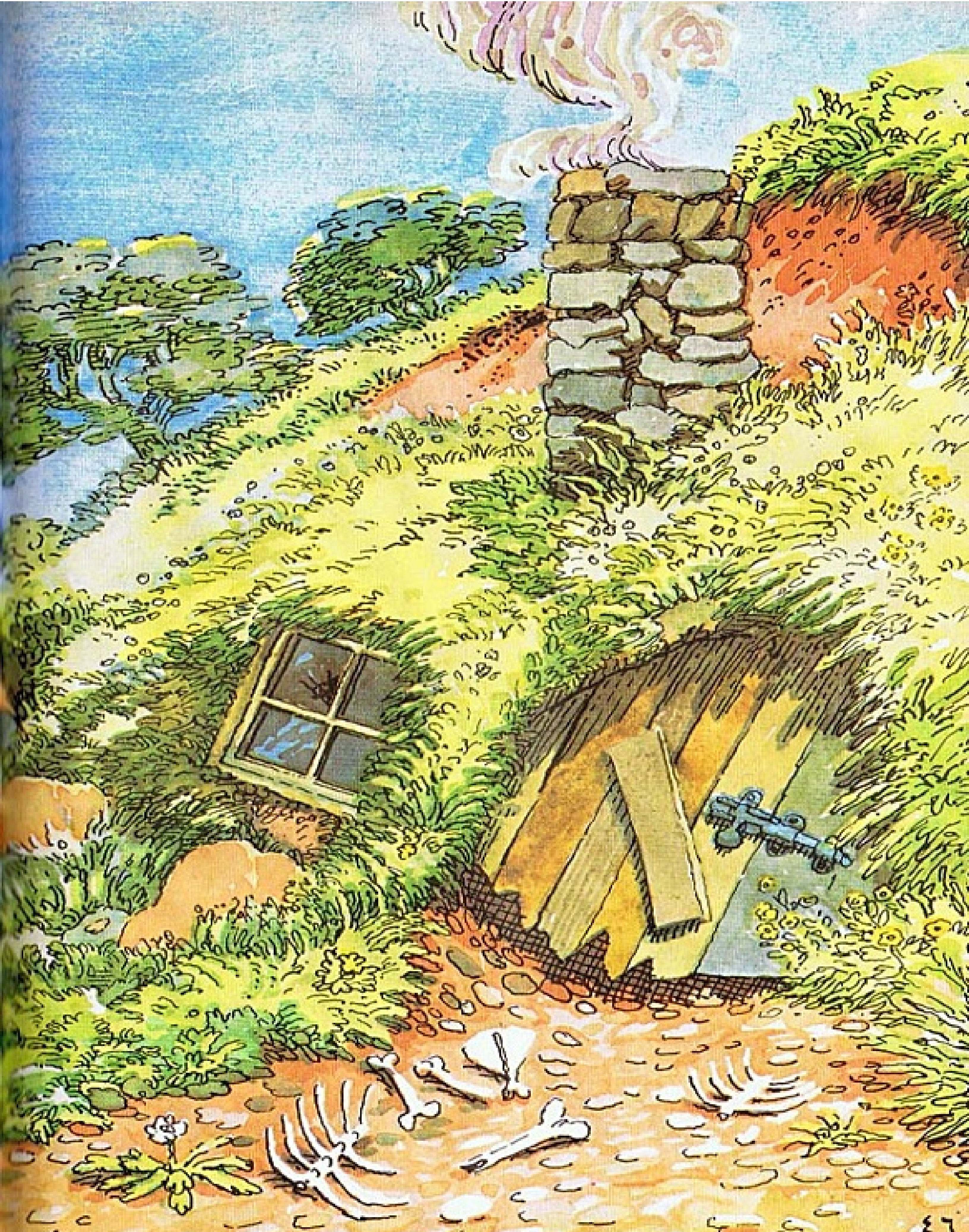
يُفيقُ "أبو ٱلحُصَيْنِ" ،
وَيَقولُ :
اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ في
ٱلكيسِ .
اَلآنَ أَعودُ إلى بَيْتي ،
وَآكُلُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمْراءَ .





يَرْكُضُ «أبو ٱلحُصَيْنِ»
إلى ٱلبَيْتِ .
وَيقولُ :
أَطْبُخُ ٱلدَّجاجَةَ ٱلحَمراءَ
في ٱلماءِ ٱلمُغْلى .





فِي ٱلْكِيسِ حِجارَةٌ .

« أَبُو ٱلحُصَيْنِ » لا يَعْرِفُ
أَنَّ فِي ٱلْكِيسِ حِجارَةً .

يَفْتَحُ « أَبُو ٱلحُصَيْنِ » ٱلْكِيسَ ،
وَيَرْمِي ٱلحِجارَةَ فِي ٱلْماءِ
ٱلْمُغْلى .

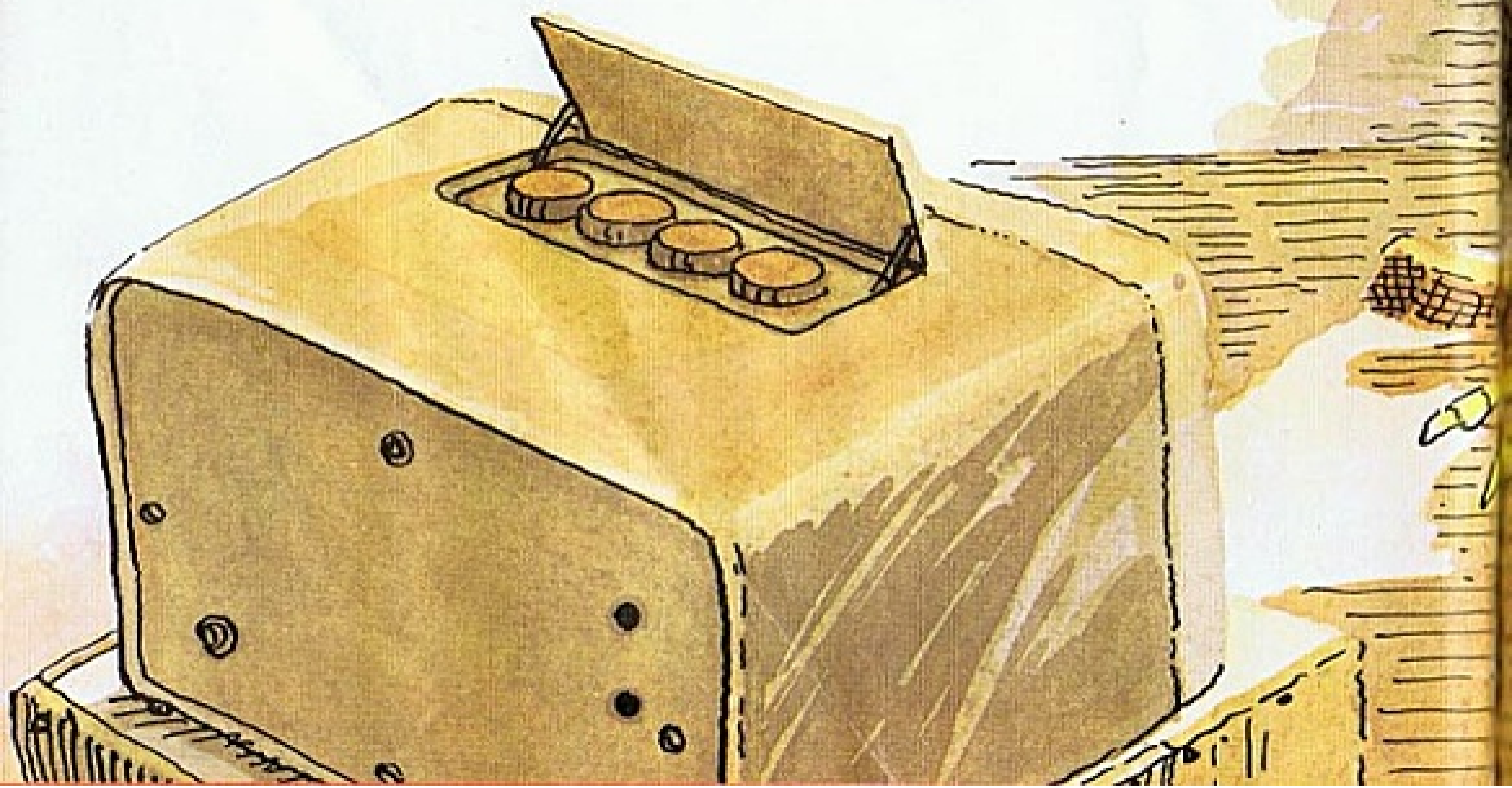
تَسْقُطُ ٱلحِجارَةُ ،
وَيَطِيرُ ٱلْماءُ ٱلْمُغْلى
وَيُصِيبُ « أَبُو ٱلحُصَيْنِ » .





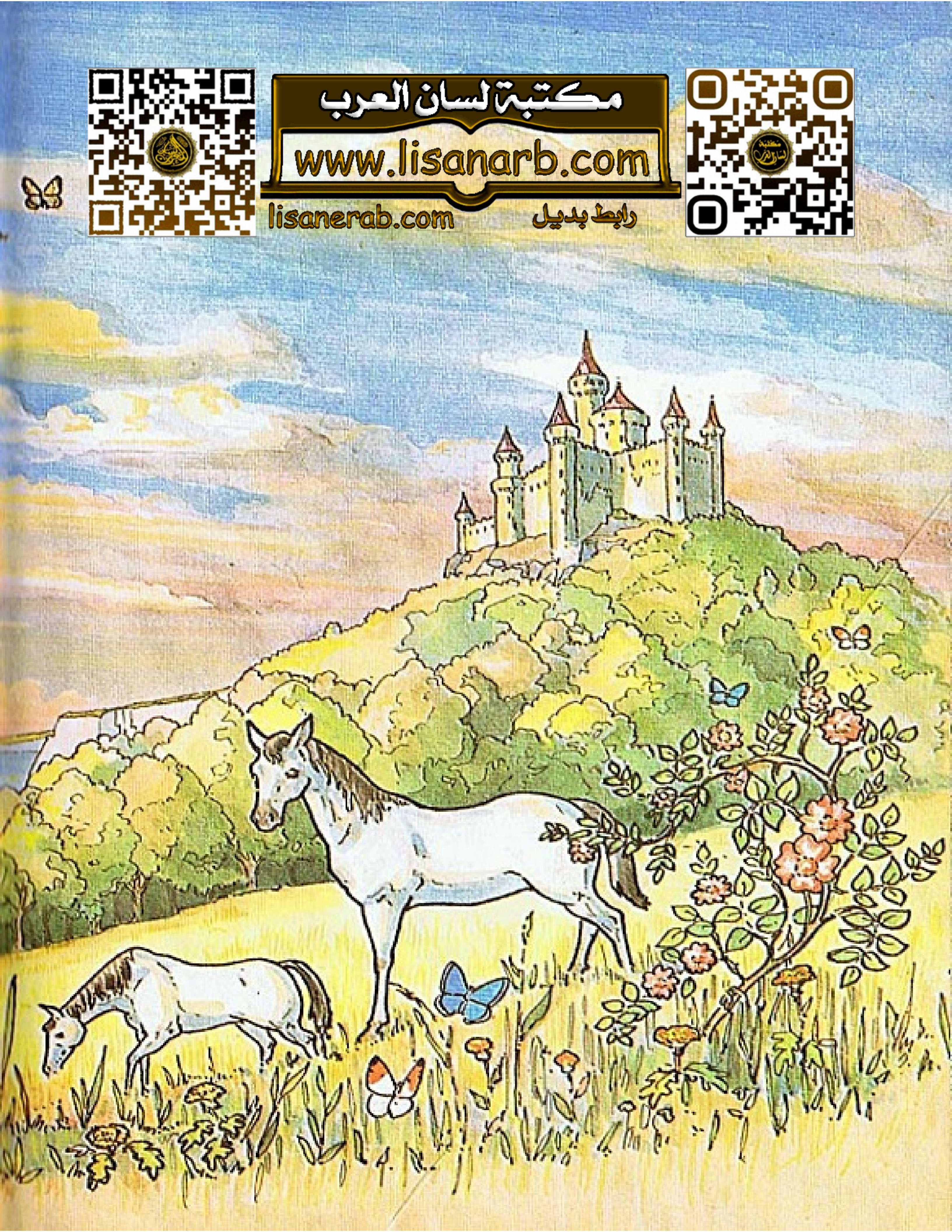
بَيْتُ ٱلدَّجاجَةِ ٱلحَمْراءِ فَوْقَ
ٱلشَّجَرَةِ .
اَلدَّجاجَةُ ٱلحَمْراءُ تُحِبُّ بَيْتَها.

لَنْ يَجِيءَ "أَبُو ٱلحُصَيْنِ" بَعْدَ
ٱلْيَوْمِ إلى بَيْتِها .
« أَبُو ٱلحُصَينِ » ٱخْتَفى وَزالَ .









سِلْسِلَةُ «أَنَا أَقْرَأُ»

المَرْحَلَةُ ٱلأُولَى

١ – رِيمَة والذّبَاب
٢ – التُّيوسُ ٱلثَّلاثَةُ والمارِدُ
٣ – أبو الحُصَيْنِ
٤ – القَزَمانِ الكَرِيمانِ

المَرْحَلَةُ ٱلثَّانِيَةُ

١ – رَبَاب في ٱلغابَةِ
٢ – هاني وبَسْبوس
٣ – زاهِر في ٱلعاصِمَةِ

المَرْحَلَةُ ٱلثَّالِثَةُ

١ – الكَعْكَةُ ٱلهارِبَةُ
٢ – سامِر وٱلعِمْلاق
٣ – سِرُّ ٱلأَميرَةِ
٤ – شَمْس وٱلأَقْزامُ

Series 777 Arabic
